



UNDERVISNINGS
MINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Fransk begyndersprog A

Studentereksamen

Gammel ordning

Delprøve 1, uden hjælpemidler

Kl. 9.00-10.00

Onsdag den 29. maj 2019
kl. 9.00-13.00

Nedenstående rubrikker udfyldes.

Efter prøven afleveres dette hæfte til en tilsynsførende.

gl-1stx191-FRAbd/A-29052019
Skolens navn
Elevens navn
Klasse/hold
Elevens nummer
Elevens underskrift
Tilsynsførendes underskrift

Denne delprøve besvares uden brug af hjælpemidler.

Der er kun ét rigtigt svar i hver opgave, medmindre andet er angivet.

Besvarelsen afleveres senest kl. 10.00

Texte A

L'Obs avec Rue89

NOS VIES CONNECTÉES NOS VIES INTIMES BLOGS MOOC RUE89

M'identifier Je m'abonne

Sans connexion



Par Alice Marua
Publié le 01 octobre 2018 à 16h53

J'ai passé cinq mois dans la Pampa¹. Je n'allais me connecter au wifi du village voisin qu'une fois par semaine, pour donner des nouvelles à ma famille. Pas de posts enflammés sur Facebook, pas de vidéos bizarres sur YouTube, pas de réservations ni d'achats en ligne, pas même de séries américaines. Et sans internet, j'ai survécu². Au bout de trois mois, je ne me souvenais plus à quoi ça servait.

Semaine 1 après les cinq mois :

Comme une affamée³ devant un burger industriel, je me précipite avec joie sur le premier réseau wifi disponible. (...) Telle⁴ une enfant qui découvre l'absurdité du monde, les premières questions surgissent⁵ : Pourquoi les hashtags ? A quoi ça sert de

publier ses souvenirs ? Qui s'intéresse aux photos de ce qu'on est en train de manger ? Pourquoi tout le monde se dispute ?

Et trois évidences s'imposent :

Je ne supporte plus mes amis Facebook. Ils postent des selfies, des remerciements, ¹⁵ des analyses géopolitiques. Ce ne sont pas juste les publicités et les sites qui essayent de nous voler notre attention. Tout le monde s'y met⁶ : le but lucratif, ce sont des likes. Je me promets qu'on ne m'y reprendra plus⁷.

Sur les réseaux sociaux, les choses insignifiantes prennent une dimension cruciale. Chacun défend son bout de gras⁸ et son obsession du jour, que ce soit⁹ la ²⁰ méditation transcendante, le véganisme ou le théâtre.

Les algorithmes nous maintiennent dans une douce prison de conformisme. Sur mon mur, tout le monde ne parle que féminisme et fêtes techno. Et tout est fait pour que cette portion réduite¹⁰ du monde semble¹¹ être la totalité.

Source : <https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-nos-vies-connectees/20181001.OBS3209/comment-je-suis-devenue-une-megere-apres-cinq-mois-sans-internet.html>

GLOSER OG NOTER:

- 1) Pampa (f) *Pampaen, navnet på prærielandskab i Sydamerika*
- 2) survécu *overlevet*
- 3) affamé (m) *udsultet person*
- 4) telle *som*
- 5) surgir *dukke op*
- 6) s'y mettre *gøre det*
- 7) qu'on ne m'y reprendra plus *at man ikke kan gøre mig i det længere*
- 8) bout de gras (m) *kæphest*
- 9) que ce soit *om det så er*
- 10) portion (f) reduite *begrænset udsnit*
- 11) sembler *virke til*

1. Tekstens genre. (1/3 point)

- a) une interview
- b) une nouvelle
- c) un article dans un magazine
- d) une brochure touristique

2. Tekstens tema. (1/3 point)

- a) le développement d'Internet
- b) les avantages d'Internet pendant les voyages
- c) la dépendance à Internet
- d) voyager dans la Pampa

3. Tekstens formål. (1/3 point)

- a) faire de la publicité pour le tourisme dans la Pampa
- b) montrer comment Internet nous rend dépendants
- c) souligner l'importance d'Internet quand on voyage
- d) décrire la distribution d'Internet dans la Pampa

4. Sæt spørgsmålene sammen med de rigtige svar (der er flere svar end spørgsmål).

(2 points)

	Spørgsmål		Svar
1	Est-ce que la narratrice appelle sa famille tous les jours ?	a	Elle se connecte tout de suite à Internet.
2	Comment est-ce que la narratrice trouve Internet après les cinq mois d'abstention ?	b	Elle a vu des likes super.
3	Après les cinq mois sans Internet, qu'est-ce que la narratrice fait ?	c	Elle ne les regarde pas.
4	La narratrice, est-ce qu'elle regarde des séries américaines ?	d	En Amérique du sud.
5	Pourquoi est-ce que la narratrice se décide à ne plus poster sur Facebook ?	e	Plutôt absurde.
6	Où est-ce que la narratrice est partie en voyage ?	f	Non, elle trouve qu'ils sont insupportables.
7	Est-ce que la narratrice aime ses amis Facebook ?	g	Non, elle ne téléphone qu'une fois par semaine.
8		h	Parce qu'elle trouve les posts ridicules.

Spørgsmål	1	2	3	4	5	6	7
Svar							

7. Sandt eller falsk? Hvilke sætninger er rigtige i forhold til
billede 1 og billede 2?

(2 points)



1.



2.

	Kun sandt for billede 1	Sandt for begge billeder	Kun sandt for billede 2
Les jeunes jouent aux jeux de société.			
Il y a un cuisinier qui montre comment faire.			
Il y a des filles et des garçons sur la photo.			
Les personnes se trouvent dans une cuisine.			
Les personnes sont assises.			
Les gens sont concentrés.			
Les personnes sont debout.			
Les personnes sont à l'intérieur.			

8. Vælg det rigtige af de fremhævede ord. (3 points)

Comment est-ce qu'Internet a changée / a changé / a changer (1) notre vie ? Il faut se rappeler que / qu'/ comment / quand (2) il y a des côtés très positifs. Mais pour beaucoup des/ de la/ de (3) personnes, Internet est une menace. Il vole ses / son / sa/ leurs (4) relations humaines. Pour / aux / contre / avec (5) la plupart, être connecté tout le temps est essentiel pour vivre. Jean-Pierre, un vieux / vieil / vieille (6) monsieur qui vit tout seul, raconte : J'ai quatre enfants, et je les / eux / leur / leurs (7) parle presque tous les jours sur Skype, c'est fantastique. Mais le mieux, c'est quand ils viennent me voir à la maison, parce que / pour que / pendant que (8) les voir dans la vraie vie, c'est quand même autre chose !

9. Vælg den korrekte betydning på dansk af den franske sætning. (3 points)

« Je n'allais me connecter au wifi du village voisin qu'une fois par semaine » (l. 2-3)

- a) Jeg gik hen til nabolandsbyen og spurgte efter wifi et par gange om ugen.
- b) Jeg skulle kun den ene uge være på nabolandsbyens wifi.
- c) Jeg fik lov at gå på wifi en gang i en nabolandsby.
- d) Jeg gik kun hen for at koble mig på wifi i nabolandsbyen én gang om ugen.

« je ne me souvenais plus à quoi ça servait » (l. 6)

- a) Jeg huskede meget bedre, hvad det skulle bruges til.
- b) Jeg kunne ikke huske, hvad jeg skulle servere.
- c) Jeg ville ikke huske, hvad jeg serverede.
- d) Jeg kunne ikke længere huske, hvad det skulle bruges til.

« Qui s'intéresse aux photos de ce qu'on est en train de manger ? » (l. 11)

- a) Hvem interesserer sig for fotos af det, man er ved at spise?
- b) Hvorfor er det interessant med et foto af et tog, hvor man kan spise?
- c) Hvem vil interessere sig for, hvad andre spiser?
- d) Hvem har interesseret sig for fotos af det, man spiser?

10. Skriv korrekte sætninger ved at sætte ordene/klynger af ord i den rigtige rækkefølge. Der kan være flere muligheder. (3 points)

1. Internet – aiment – beaucoup – de jeunes

2. son obsession – sur le mur de Facebook – chacun – défend

3. les réseaux – pourquoi – on se demande – si importants – sont

4. passé des vacances – déjà – tu as – sans être – connecté ? – est-ce que

**11. Find et passende verbum, og bøj det i den rigtige form
i *le présent* (nutid).**

(5 points)

avoir | être | aller | dire | faire | connaître | jouer | croire

Un jour, Ségolene _____ voir sa copine Corinne et elle lui
_____ : « Je ne _____ personne d'autre qui
_____ sur l'ordinateur autant que mes enfants. Corinne, est-ce que
tu _____ le même problème ? » « Non, je _____
beaucoup d'activités avec mes enfants. Je _____ que
c' _____ très important. »

12. Kig på billedet, og gør sætningerne færdige på fransk.

(5 points)



Sur la table ...

Les jeunes ...

C'est clair que ...

Normalement, ...

13. Hvad siger personerne på billedet? Skriv en dialog på fransk på 6 replikker. (5 points)



- 14. Giv billedet en titel på fransk, og begründ dit valg med 4 sætninger på fransk.**

(5 points)



Titel: _____

Begründelse: _____